

2023上半年 长视频平台动漫网播分析



概念及说明



【正片有效播放】

综合有效点击与受众观看时长，去除异常点击量，并排除花絮、预告片、特辑等干扰，真实反映影视剧的市场表现及受欢迎程度。网播全端覆盖PC端、移动端及OTT端。

【在更动漫】

在2023年1月1日-2023年6月30日有更新集的动漫（不含剧场版、卡段解说）。

【更新集均有效播放】

在更动漫更新集累计有效播放/更新集数。

【研究范围】

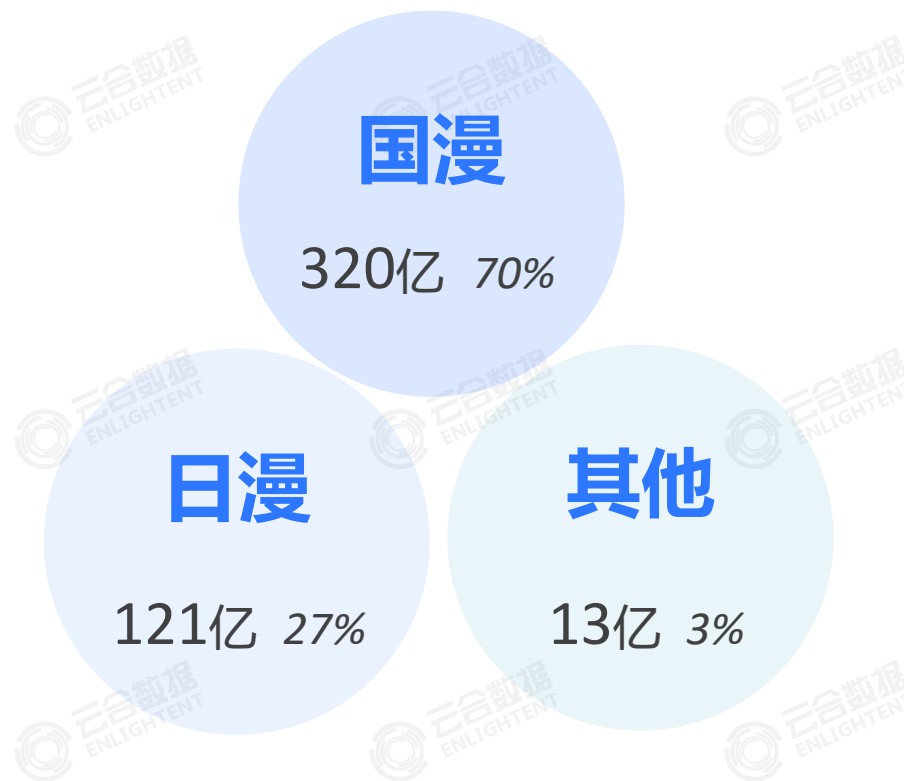
覆盖爱奇艺、BILIBILI、腾讯视频、优酷四个视频平台的全部动漫，不含儿童向动画，单集时长6min及以上。

2023H1全网动漫累计有效播放453亿 (6min及以上番剧及剧场版)

季度流量 全网长视频动漫在2023上半年两个季度的正片有效播放相对均衡，Q1为224亿、Q2为229亿。

头部效应 2023上半年全网长视频动漫Top20累计有效播放163亿，占整体动漫流量的36%。

国漫/日漫 2023上半年国漫的正片有效播放为320亿，占整体流量的70%；日漫有效播放121亿，占比27%。



榜单：2023H1全网动漫有效播放霸屏榜

排名	正片有效播放	上映天数	已播集数	播放平台	排名	正片有效播放	上映天数	已播集数	播放平台
1	斗罗大陆 29.6亿	5年+	264		11	万界仙踪 5.5亿	5年+	388	
2	完美世界 14.7亿	2年+	117		12	灵剑尊 5.2亿	4年+	396	
3	斗破苍穹年番 13.0亿	335天	50		13	炼气十万年 5.2亿	133天	41	
4	名侦探柯南 12.5亿	5年+	1146		14	无上神帝 4.8亿	3年+	287	
5	吞噬星空 9.1亿	2年+	85		15	逆天至尊 4.8亿	1年+	210	
6	神印王座 8.2亿	1年+	61		16	蜡笔小新第2季 4.6亿	5年+	873	
7	航海王 7.9亿	5年+	1066		17	独步逍遥 4.5亿	3年+	325	
8	武神主宰 7.5亿	3年+	345		18	火影忍者 4.5亿	5年+	720	
9	妖神记 7.3亿	5年+	325		19	星辰变第5季 4.3亿	187天	18	
10	一念永恒 6.2亿	2年+	104		20	万界独尊 4.0亿	2年+	142	

统计范围：单集时长6min及以上的动漫；统计时间：2023.1.1-2023.6.30；数据来源：云合·四象分析系统（EVA）

正片有效播放：综合有效点击与受众观看时长，去除异常点击量，并排除花絮、预告片、特辑等干扰，真实反映影视剧的市场表现及受欢迎程度。网播全端覆盖PC端、移动端及OTT端

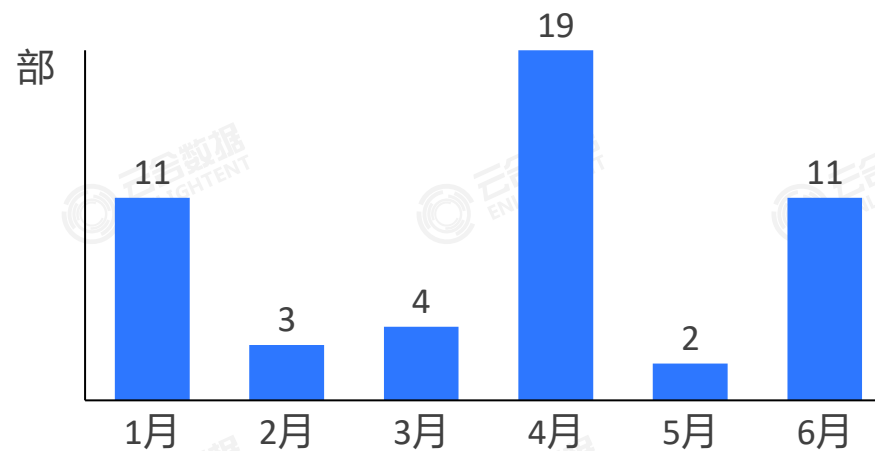
2023H1上新动漫203部、累计有效播放44亿

上新国漫 2023上半年上新国漫共166部，3356集；
累计有效播放40亿，占上新动漫流量的91%。

2D/3D国漫集中1、4、6月档期上线

档期化上新 2023上半年2D/3D国漫共上新50部，
其中1月寒假档上新11部，6月暑期档11部；
4月番上新19部，其中含B站15部。

2023H1 2D/3D国漫上新量 (不含动态漫)



2023H1

在更动漫416部、累计有效播放196亿（含H1上新番剧及跨年番）

在更国漫 2023上半年在更国漫共312部、6992集；
累计有效播放147亿，占在更动漫流量的75%。

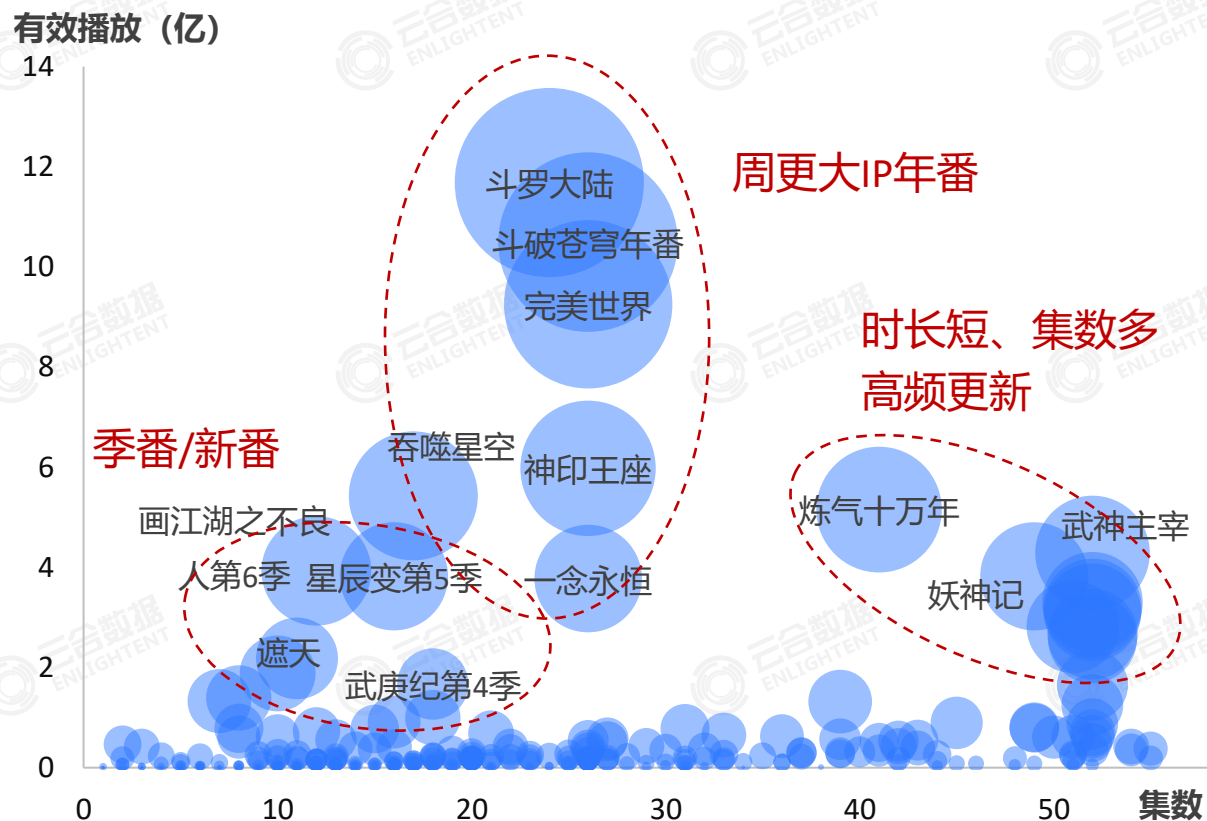
在更国漫流量分布

头部 《斗罗大陆》《斗破苍穹年番》等周更大IP年番

中腰部 《画江湖之不良人第6季》《星辰变第5季》等季番/
新番 + 《炼气十万年》《武神主宰》等多集高频更新番剧

尾部 《开局十个大帝都是我徒弟》《我独自崛起》等动态漫
(多为每周双更/三更)

2023H1在更国漫更新集数&有效播放分布



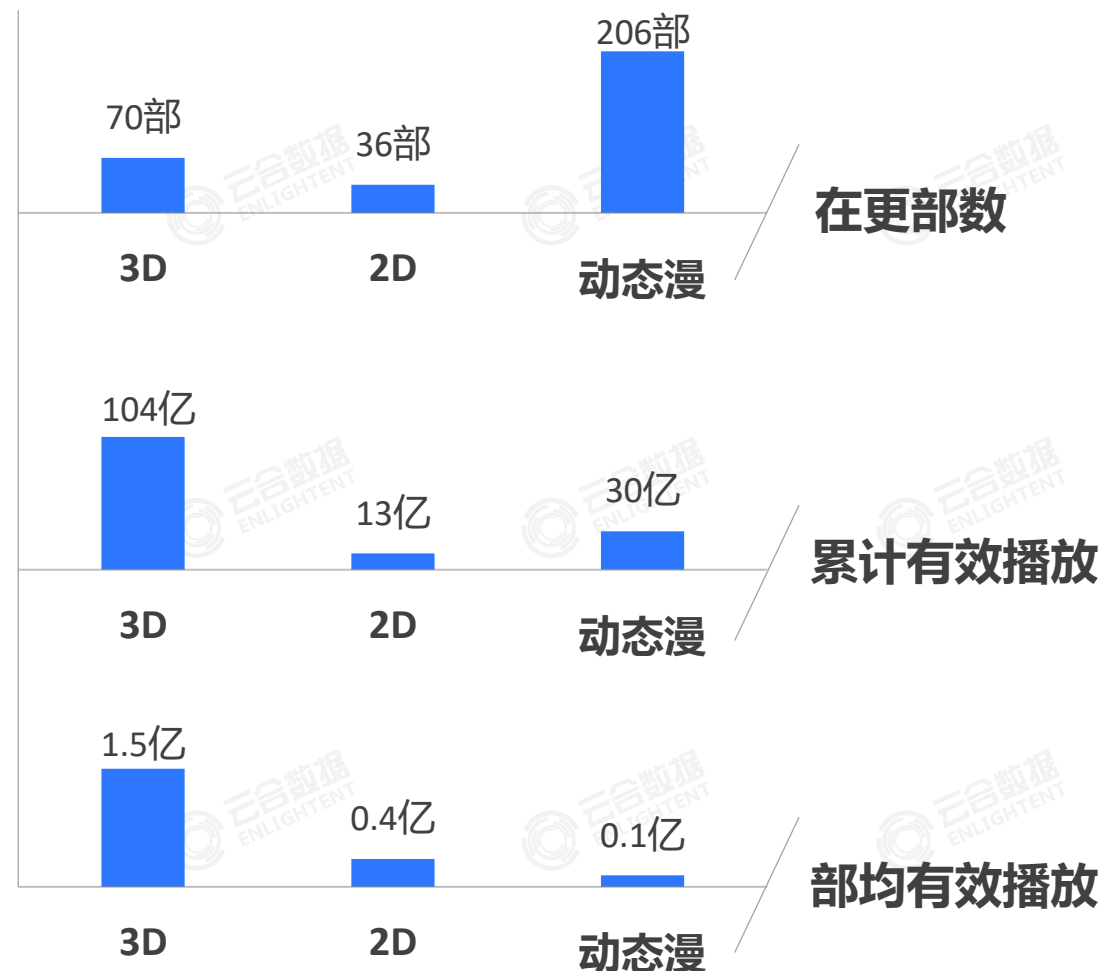
2023H1在更国漫现状

2023H1在更国漫部数&有效播放

3D/2D 精品化内容主导80%流量市场。3D动画技术更为成熟，同时年番拥有固定的受众基本盘得以保持长线热度，3D国漫的产能和市场优势持续放大，2023上半年在更国漫中含3D内容70部、有效播放累计104亿，部均有效播放也高达1.5亿。

2D动画依旧面临着制作周期长、成本高等问题，产能有限但制作精良，2023上半年在更国漫中2D内容仅36部、有效播放13亿，部均有效播放为0.4亿。

动态漫 以相对较低的成本实现量产化，来满足市场多元化观看需求，2023上半年在更国漫中共206部动态漫，累计有效播放30亿，部均有效播放为0.1亿。



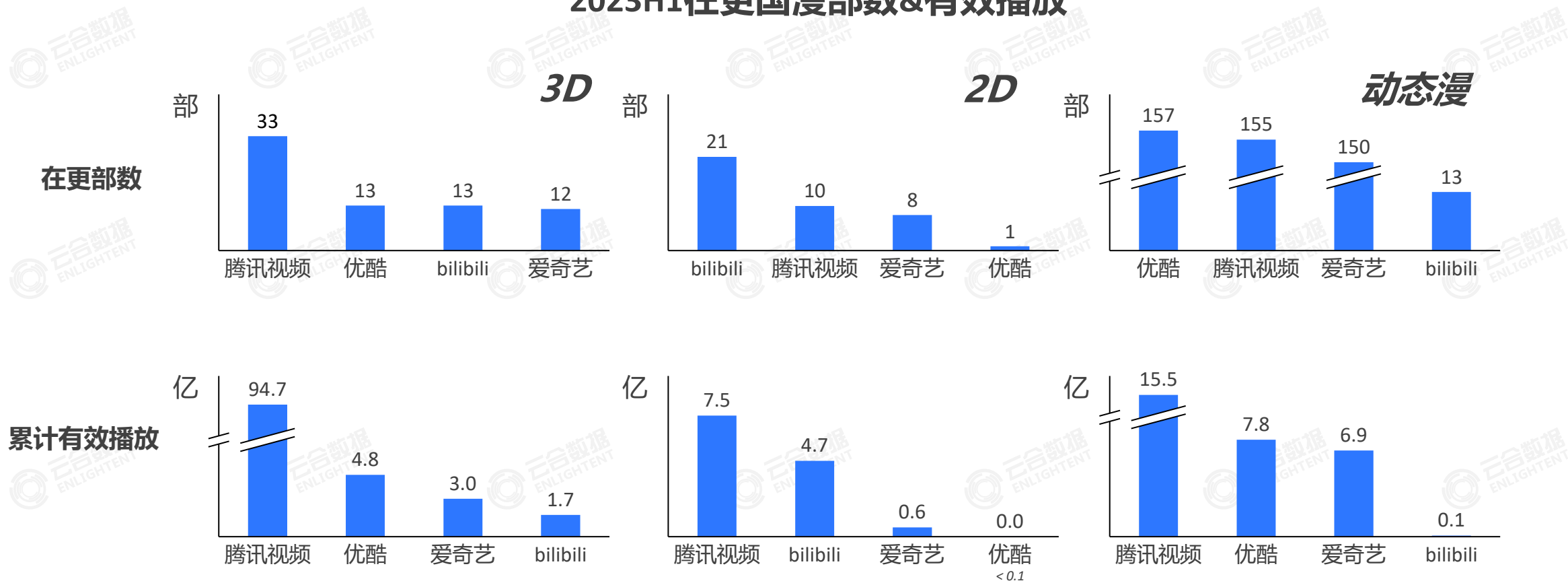
榜单：2023H1在更国漫内容集均有效播放霸屏榜

排名	更新集均有效播放	上映天数	更新集数	在更平台	排名	更新集均有效播放	上映天数	更新集数	在更平台
1	斗罗大陆 4867万	5年+	24		11	伍六七之暗影宿命 1880万	164天	10	
2	斗破苍穹年番 4036万	335天	26		12	中国奇谭 1739万	181天	8	
3	完美世界 3558万	2年+	26		13	一念永恒 1451万	2年+	26	
4	画江湖之不良人第6季 3274万	121天	12		14	诛仙 1402万	333天	3	
5	吞噬星空 3192万	2年+	17		15	炼气十万年 1257万	133天	41	
6	星辰变第5季 2386万	187天	16		16	左手上篮 982万	149天	8	
7	斗罗大陆II绝世唐门 2324万	7天	2		17	星域四万年 942万	260天	2	
8	神印王座 2298万	1年+	26		18	武庚纪第4季 928万	1年+	18	
9	遮天 1983万	59天	11		19	武神主宰 824万	3年+	52	
10	一人之下第5季 1900万	204天	7		20	妖神记 780万	5年+	49	

2023H1视频平台在更国漫网播格局

腾讯视频全面布局、B站2D优势明显；优酷、爱奇艺以3D+动态漫齐头并进

2023H1在更国漫部数&有效播放



腾讯视频深度参与出品、大IP年番主导头部市场



38部/43部

23H1腾讯视频在更3D+2D国漫共43部

腾讯视频参与出品国漫共38部

占比达88%

小说改编



29部 有效播放 89亿

以《斗罗大陆》《斗破苍穹》《完美世界》《吞噬星空》等系列小说改编的头部动漫常年在榜，均为大IP+玄幻+男频类型。

漫画改编



10部 有效播放 9亿

以《一人之下》《武庚纪》等系列漫画改编，题材丰富，包含玄幻、武侠、热血、搞笑、恋爱等。

原创



3部 有效播放 5亿

共3部原创国漫，其中2部独播原创动漫为高口碑续作《画江湖之不良人第六季》，体育新作《左手上篮》。

B站二次元文化浓厚，2D、原创国漫部数最多



2D国漫 21部

部数占比 58%

2D国漫改编/原创分布



漫画 10部



原创 6部



游戏 3部



小说 2部

2D B站二次元文化浓厚，2D在更国漫部数为四平台最多，占比所有在更2D国漫58%。其中，漫画改编、原创动漫以及游戏改编部数同样为四平台之首。

原创热血动漫《伍六七之暗影宿命》为经典“伍六七”系列续作，原创短篇动画合集《中国奇谭》破圈引起共鸣。漫改类2D动漫类型多元化，涵盖古风恋爱《两不疑第二季》，玄幻搞笑《我家大师兄有点靠谱》，萌系治愈《有兽焉》等。

3D B站3D国漫同样表现亮眼，改编自大热IP小说的《三体》《赘婿》引起高讨论。漫改类《火凤燎原》创新诠释三国历史英雄，收获高口碑。

动态漫 相比其他平台，B站动态漫部数相对较少，23上半年仅13部动态漫在更。

优酷深耕3D国漫，双剧场化运营

“国风+开挂”双剧场模式

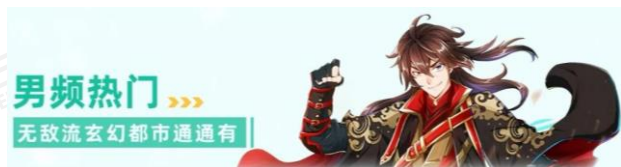


双剧场



《师兄啊师兄》 《少年白马醉春风》 《百炼成神》

动态漫 157部在更，男频&女频垂类细化



3D 优酷23上半年共有14部在更2D&3D国漫，其中3D国漫13部，仅1部2D拼播国漫。

优酷在去年推出“国风剧场”和“开挂剧场”，其中“国风剧场”侧重于热血武侠风，“开挂剧场”围绕升级开挂爽，根据动漫风格类型，进行更加精细化、垂直类用户运营。

优酷23H1在更国漫集均有效播放TOP3分别为改编自言归正传原作小说的《师兄啊师兄》，“少年歌行”系列的《少年白马醉春风》以及玄幻热血类《百炼成神》。

动态漫 优酷在更动态漫共157部，“轻漫加更”模式下，极致细化男频&女频垂类。

爱奇艺放大剧&漫IP价值，暑期首部年番上线

2D&3D 20部在更，小说改编近90%



《苍兰诀》



《神澜奇域无双珠》



《万界至尊》

动态漫 150部在更，男频爽文为主

23H1爱奇艺在更动态漫片名词云



2D&3D 爱奇艺23上半年共有20部在更2D&3D国漫，有效播放主要来源于小说改编类动漫。其中，玄幻恋爱国漫《苍兰诀》在去年暑期同名热播剧的持续影响下，23上半年更新集均有效播放位居爱奇艺首位；改编自唐家三少原作同名玄幻小说《神澜奇域无双珠》以及飞哥带路同名小说《万界至尊》更新集集均有效播放分别位列爱奇艺第二、三位。

赛道矩阵逐步丰富，除小说改编外，原创国漫《赤焰锦衣卫》，独播漫改《今天开始闪耀登场》同样表现亮眼。此外，爱奇艺布局年番赛道，在23上半年末推出首部年番国漫《大主宰年番》。

动态漫 爱奇艺23上半年共有150部在更动态漫，主要以男频为主，围绕“爽文”“重生”“逆袭”等内容偏多。

高口碑延续，23H1国漫11部豆瓣破8分

《画江湖之不良人第6季》



9.5分

5.2万人评价

《狐妖小红娘》



8.9分

6.0万人评价

《镖人动画版》



8.9分

0.9万人评价

片名

豆瓣评分

评分人数

画江湖之不良人第6季

9.5

51827

狐妖小红娘

8.9

60353

镖人动画版

8.9

9469

中国奇谭

8.7

244574

一人之下第5季

8.7

25813

苍兰诀

8.4

7763

非人哉第2季

8.3

1992

大理寺日志第2季

8.3

1741

三国演义

8.2

69158

伍六七之暗影宿命

8.2

25478

神澜奇域无双珠

8.0

1575

3D国漫：小说改编占80%

在更3D国漫 70部

小说改编

57部

漫画改编

7部

原创

6部



《斗罗大陆》

小说《斗罗大陆》
作者 唐家三少



《斗破苍穹年番》

小说《斗破苍穹》
作者 天蚕土豆



《完美世界》

小说《完美世界》
作者 辰东



《武庚纪第4季》

漫画《封神纪》
作者 郑健和



《画江湖之不良人
第6季》

原创

2D国漫：漫改过半

在更2D国漫 36部

漫画改编

19部

原创

8部

小说改编

5部

游戏改编

4部



《一人之下第5季》

漫画《一人之下》
作者 米二



《镖人动画版》

漫画《镖人》
作者 许先哲



《一念永恒》

小说《一念永恒》
作者 耳根



《伍六七之暗影宿命》

原创



《黄金庭院：冬日里的新年愿望》

改编自《崩坏3》

厂牌效应：年番、“短”文化占据国漫头部市场

S级年番 厂牌效应形成，以玄机科技为代表的《斗罗大陆》《吞噬星空》《斗罗大陆II绝世唐门》，福煦影视的《完美世界》，幻维数码的《斗破苍穹年番》等周更年番动漫，稳居有效播放TOP榜单。仅这五部年番23上半年在更集有效播放累计37.3亿，占据整个在更流量的26%。

短文化 以若鸿文化、索以文化为代表的“短”文化动漫同样占据头部市场，单集时在7-11分钟，一周双更的短动漫极大程度上满足了用户的观看需求。两公司在23上半年在更部数共达25部，累计有效播放共39.9亿，占据整个在更流量的27%。



玄机科技

代表作：

《斗罗大陆》《吞噬星空》
《斗罗大陆II绝世唐门》



福煦影视

代表作：

《完美世界》《星辰变第5季》



幻维数码

代表作：

《斗破苍穹年番》



若鸿文化

代表作：

《武神主宰》《妖神记》
《万界仙踪》《万界神主》



索以文化

代表作：

《炼气十万年》《逆天至尊》
《灵剑尊》《独步逍遥》

头部原创国漫制作案例



若森数字

《画江湖之不良人第6季》



小疯映画

《伍六七之暗影宿命》



啊哈时光



云动力文化



同美文化

《中国奇谭》



心魂动漫

《左手上篮》



福建省子燕动漫科技有限公司
Fujian ziyen Animation Technology Co., Ltd

子燕动漫



初色动画

《赤焰锦衣卫》



虚拟影业

虚拟影业

《长剑风云第2季》 《山海际会》

2023H1国漫趋势总结

关键词：3D年番大制作、玄幻风向、小说+漫画改编、高口碑、制作产能集中、“短”文化需求

- ✓ 技术创新，3D动漫的工业化日渐成熟，产能优势持续扩大，已主导国漫头部市场；低成本动态漫量产化，高频更新极大满足平台需求，成为中腰部动漫内容的有力支撑。
- ✓ 视频平台深度参与出品，投资头部动漫项目锁定产能；各平台充分发挥自身优势，以持续输出大IP年番、精品2D内容制作、双剧场化运营、剧漫联动等策略布局平台赛道。
- ✓ 头部动漫仍以玄幻题材为主，3D动漫主要改编自小说，2D动漫半数改编自漫画，头部原创内容获得高豆瓣口碑。
- ✓ 国漫制作公司产能高度集中，厂牌效应逐渐形成；短文化流行，时长短的双更动漫满足更多用户需求。

重要声明

云合数据是国内首家基于机器学习计算“正片有效播放”的数据公司，实现了网络点击量去水分，力求为行业评估影视作品的网络真实播放表现提供标尺。

本报告由云合数据制作，所提供数据来源于云合·四象分析系统（EVA）、云合·四象全舆情系统（EPS）。在任何情况下，本报告仅供读者参考，本公司不对任何人因使用本报告中的任何内容所引发的相关争议或法律后果负任何责任。

未经允许，不得对本报告进行加工和改造；欢迎转载和引用，并注明报告出处“云合数据”。





行业趋势
产品体验 联系我们



云合工具箱
小程序

